

2.3 Punto y seguido (.)

Se utiliza para separar ideas con sentido completo, pero relacionadas entre sí. Se usa mayúscula entre un punto y otro:

“Quizás te convendría reposar en alguna religión. Esto también lo dejo a tu criterio. Yo no puedo recomendarte alguna de ellas porque soy el menos indicado para hacerlo. De todos modos, piénsalo y decídetes si hay dentro de ti una voz profunda que lo solicite.” (Arreola, Confabulario).

2.4 Punto y aparte (.)

Expresa el fin del desarrollo completo de una idea para dividir los párrafos. A continuación se pasa a otro pensamiento o se complementa el anterior desde otra perspectiva. Lo escrito después del punto y aparte se hace en el renglón siguiente y se inicia con mayúscula.

¿Por qué escribo? Es una buena pregunta. Es bueno hacérsela de vez en cuando. Ninguna de las posibles respuestas podrá hacernos dejar de escribir y, con el paso del tiempo, nos daremos cuenta de que nos la hemos planteado todas.

Sin embargo, esta pregunta es tan legítima como inquietante, y es tan importante buscar respuestas, no para encontrar la definitiva, sino para darnos cuenta de cómo el escribir penetra nuestra vida con muchas razones distintas.

(Natalie Goldberg. El gozo de escribir).

2.5 Dos puntos (:)

Representan una pausa larga. Lo característico de este signo es que lo escrito a continuación de ellos tiene un sentido de aclaración, resumen o consecuencia de lo anteriormente expuesto.

Se emplean en los siguientes casos:

- ① Después de las fórmulas de saludo empleadas en las cartas.
- ② Cuando se citan palabras textuales. Se ha de poner dos puntos antes del primer vocablo de la cita, el cual suele comenzar con mayúscula.

Sócrates dictó su famosa sentencia: “Conócete a ti mismo”.

Al entrar en la habitación me dijo: “Acabo de llegar de México”.
- ③ Después de una proposición que enuncie una enumeración:

Las características de la juventud son: risa, amistad, amor y entusiasmo. (José Ortega y Gasset).
- ④ Se colocan dos puntos después de las expresiones anunciadoras: por ejemplo, así, de este modo, lo siguiente, como sigue, verbigracia, a saber, etcétera.

Tres nombres destacan en la poesía española contemporánea, a saber: Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado y Federico García Lorca.
- ⑤ Cuando se enuncie algo y a continuación se compruebe o explique.

La vida es un tejido de hábitos: limpiar cada acción es purificar la vida.

La cultura puede definirse como el amor a la perfección: es un estudio de la perfección.

Prezi

Dos punto (:)

6

Para señalar una relación de causa-efecto entre dos hechos. Sirven para sustituir expresiones como “en consecuencia,” “por lo tanto,” “porque” o “pues”.

Ramiro apagó la luz: tenía migraña.

7

Determinar simultaneidad. Los dos puntos se usan en lugar de “mientras”, “cuando”, “en tanto que”.

Las velas volvieron a hincharse y los dos viejos amigos jugaron a las cartas en el camarote del capitán yanqui: navegaban sobre un mar tórrido, lento, desde el cual apenas se percibía la línea de costa, perdida detrás de un velo de calor. (Carlos Fuentes)

NOTA. Después de los dos puntos se escribe indistintamente con mayúscula o minúscula el vocablo que sigue. Se recomienda adoptar siempre la misma forma en un texto.

2.6 Puntos suspensivos (...)

Son tres. Indican una suspensión súbita en lo que se está expresando. En la lectura se marca con una entonación indecisa de la voz. Los puntos suspensivos expresan diversos matices de duda, incertidumbre y temor. Se usan:

- ① Cuando se interrumpe un pensamiento porque es tan obvio que resulta innecesario terminarlo:
Dime con quién andas...
- ② Cuando por temor, duda, ignorancia o respeto se omite alguna idea o palabra que fácilmente puede suponer el lector.
Si pudiera decirle... pero no, creo que no lo haré jamás.
- ③ Cuando se citan palabras textuales y no se escribe el párrafo completo, sino únicamente algunas frases:
Grandes hombres dirigieron las campañas de Independencia: San Martín, Bolívar, Sucre, Hidalgo, Morelos...
- ④ Para suplir partes omitidas, cuando se cita un texto ajeno. Cuando los puntos suspensivos van en medio del texto, debe destacarse que no pertenecen a él, mediante espacios o corchetes:
Según Vendryes, “en el grupo social (...) la lengua desempeña un papel de importancia capital. Es el lazo más fuerte que une a sus miembros”.
- ⑤ En oraciones con perfecto sentido gramatical, cuando queremos sorprender al lector con una palabra o idea inesperada de acuerdo con el sentido de lo anteriormente expuesto:
Todos los cazadores esperaban, bien armados, en la salida de la cueva. Ansiosos estaban por disparar contra alguna terrible fiera. Al fin, salió... un inofensivo ratoncito.
- ⑥ En lugar de etcétera.
Recibimos muchas flores: azules, rojas, amarillas...